

THEY CALL ME THE BREEZE



Chorégraphes : Gaye TEATHER - Sutton-in-Ashfield , NOTTS] ANGLETERRE
Andrew & Sheila PALMER - CAMBS] Août 2014

LINE Dance : 48 temps - 2 murs

Niveau : novice/ intermédiaire

Musique : **They call me the breeze - Eric CLAPTON & FRIENDS - BPM 92/184**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps , commencez à danser sur le mot 'they ...'

STEP RIGHT FORWARD. 1/2 RUMBA BOX FORWARD. CHASSE RIGHT WITH 1/4 TURN RIGHT, LEFT ROCKING CHAIR. LOCK STEP FORWARD

1 pas PD avant
2&3 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant
4&5 *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D**.... pas PD avant - **3 : 00** -
6& ROCK STEP *syncopé* G avant , revenir sur PD arrière | **ROCKIN CHAIR**
7& ROCK STEP *syncopé* G arrière , revenir sur PD avant | **SYNCOPE**
8&1 *SHUFFLE LOCK G avant* : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant

SCUFF. STEP. SCUFF. RUN BACK X 3. HITCH. COASTER STEP. STEP. PIVOT 1/2 TURN RIGHT. STEP

&2& SCUFF talon D à côté du PG - pas PD avant - SCUFF talon G à côté du PD
3&4 *3 pas courus arrière* : pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière
& HITCH genou D devant
5&6 *COASTER STEP D* : reculer *BALL* PD - reculer *BALL* PG à côté du PD - pas PD avant
7&8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - pas PG avant - **9 : 00** -

1/2 RUMBA BOX BACK. SHUFFLE 1/2 TURN LEFT. TOE STRUT MAKING 1/2 TURN LEFT. TOE STRUT BACK COASTER STEP

1&2 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
3&4 *SHUFFLE G, 1/2 tour G* : **1/4 de tour G**.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG....
.... **1/4 de tour G**.... pas PG avant
5& **1/2 tour G**.... *TOE STRUT D arrière* : TOUCH *BALL* PD arrière - *DROP* : abaisser talon D au sol - **9 : 00** -
6& *TOE STRUT G arrière* : TOUCH *BALL* PG arrière - *DROP* : abaisser talon G au sol
7&8 *COASTER STEP D* : reculer *BALL* PD - reculer *BALL* PG à côté du PD - pas PD avant

LEFT LOCK STEP FORWARD. RIGHT LOCK STEP FORWARD. LEFT SIDE ROCK & CROSS. RIGHT SIDE ROCK & CROSS

1&2 *SHUFFLE LOCK G avant* : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant
3&4 *SHUFFLE LOCK D avant* : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant
5&6 ROCK STEP latéral *syncopé* G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD
7&8 ROCK STEP latéral *syncopé* D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG

BACK. BACK. CROSS. BACK. BACK. CROSS. CHASSE LEFT. CHASSE RIGHT WITH 1/4 TURN RIGHT

1&2 *2 pas arrière* : pas PG arrière - pas PD arrière - CROSS PG devant PD
3&4 *2 pas arrière* : pas PD arrière - pas PG arrière - CROSS PD devant PG
5&6 *SHUFFLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
7&8 *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D**.... pas PD avant - **12 : 00** -

STEP. CLAP. STEP. CLAP. FORWARD MAMBO STEP. SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT. KICK. BACK. TAP ACROSS

1&2& pas PG avant - **HOLD + CLAP** - pas PD avant - **HOLD + CLAP**
3&4 *MAMBO STEP G avant syncopé* : ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - pas PG arrière
5&6 *SHUFFLE D, 1/2 tour D* : **1/4 de tour D**.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD....
.... **1/4 de tour D**.... pas PD avant - **6 : 00** -
7&8 *KICK BACK TAP ACROSS* : KICK PG avant - pas *BALL* PG légèrement arrière - TOUCH pointe PD devant PG

FIN : la danse se termine sur le temps 1 de la 3^{ème} section - 12 : 00 - , faire un grand pas avant, et écartez les mains pour un grand final !



They Call Me The Breeze



Choreographed by **Gaye TEATHER and Andrew & Sheila PALMER** (.U K.) - August 2014
 Description : 48 count, 2 wall, Improver / Intermediate Line Dance
 Music : **They call me the breeze by Eric CLAPTON & Friends**
 / CD : The breeze : an appreciation of JJ Cale (98/196 bpm) / amazon.co.uk or amazon.com

**Intro : 16 counts from start of main music – 21 seconds. Start on vocals – on the word ‘they ...’
 Dance written as 98 bpm**

Step Right forward. Half Rumba box forward. Chasse Right with quarter turn Right, Left Rocking chair. Lock step forward

- 1 Step forward on Right
- 2&3 Step Left to Left side. Step Right beside Left. Step forward on Left
- 4&5 Step Right to Right side. Step Left beside Right. Step Right to Right side turning quarter turn Right (Facing 3 o'clock)
- 6&7& Rock forward on Left. Recover onto Right. Rock back on Left. Recover onto Right
- 8&1 Step forward on Left. Lock the Right behind the Left. Step forward on Left

Scuff. Step. Scuff. Run back x 3. Hitch .Coaster step. Step. Pivot half turn Right. Step

- &2& Scuff Right foot forward. Step forward Right. Scuff Left foot forward
- 3&4& Run back Left. Right. Left. Hitch Right
- 5&6 Step back on Right. Step Left beside Right. Step forward on Right
- 7&8 Step forward on Left. Pivot half turn Right. Step forward on Left (Facing 9 o'clock)

Half Rumba box back. Shuffle half turn Left. Toe strut making half turn Left. Toe strut back Coaster step

- 1&2 Step Right to Right side. Step Left beside Right. Step back on Right
- 3&4 Quarter turn Left stepping Left to Left side. Step Right beside Left. Quarter turn Left stepping forward on Left
- 5& Half turn Left stepping Right toe back. Drop Right heel to floor (Facing 9 o'clock)
- 6& Step Left toe back. Drop Left heel to floor
- 7&8 Step back on Right. Step Left beside Right. Step forward on Right

Left lock step forward. Right lock step forward. Left side rock & cross. Right side rock & cross

- 1&2 Step forward on Left. Lock Right behind Left. Step forward on Left
- 3&4 Step forward on Right. Lock Left behind Right. Step forward on Right
- 5&6 Rock Left to Left side. Recover onto Right. Cross Left over Right
- 7&8 Rock Right to Right side. Recover onto Left. Cross Right over Left

Back. Back. Cross. Back. Back. Cross. Chasse Left. Chasse Right with quarter turn Right

- 1&2 Step back on Left. Step back on Right. Cross Left over Right
- 3&4 Step back on Right. Step back on Left. Cross Right over Left
- 5&6 Step Left to Left side. Step Right beside Left. Step Left to Left side
- 7&8 Step Right to Right side. Step Left beside Right. Step Right to Right side turning quarter turn Right (12 :00)

Step. Clap. Step. Clap. Forward Mambo step. Shuffle half turn Right. Kick. Back. Tap across

- 1&2& Step forward on Left. Clap. Step forward on Right. Clap
- 3&4 Rock forward on Left. Recover onto Right. Step back on Left
- 5&6 Quarter turn Right stepping Right to Right side. Step Left beside Right. Quarter turn Right stepping forward on Right (Facing 6 o'clock)
- 7&8 Kick Left foot forward. Step back on Left. Tap Right toe across Left

Start again

**Ending : The dance ends on step 1 of section 3. You will be facing the front (12 o'clock) wall.
 Make this a strong step forward. Splay the hands and go for a big finish!**