



Country Dance & Line Dance



PICNIC POLKA

MUSIQUES : Cry, Cry, Cry par Marty Stuart

If You've Got The Money par Ricky Van Shelton

I'm At Home On The Range par Suzy Bogguss

I Want To Be A Cowboy's Sweetheart par Suzy Bogguss ou LeAnn Rimes

Ridin' Alone par Rednex

CHOREGRAPHE : David Paden (Saratosa - Floride - USA - Octobre 1998)

TYPE : Danse en Ligne, 4 murs

TEMPS : 48 temps

NIVEAU : Débutant

Right Toe/Heel, Cha-Cha-Cha, Left Toe/Heel, Cha-cha-Cha

1-2	Toucher la Pointe Droite à côté du Pied Gauche (Genou In) - Toucher le Talon Droit à côté du Pied Gauche (Genou Out)
3 & 4	<u>Triple Step Droit sur place</u> : Droite-Gauche-Droite
5-6	Toucher la Pointe Gauche à côté du Pied Droit (Genou In) - Toucher le Talon Gauche à côté du Pied Droit (Genou Out)
7 & 8	<u>Triple Step Gauche sur place</u> : Gauche-Droite-Gauche

Shuffle Forward And Back

1 & 2	<u>Triple Step Droit en avançant</u> : Droite-Gauche-Droite
3 & 4	<u>Triple Step Gauche en avançant</u> : Gauche-Droite-Gauche
Bras	Faire tourner un lasso imaginaire au-dessus de sa tête sur les 4 temps précédents
5 & 6	<u>Triple Step Droit en reculant</u> : Droite-Gauche-Droite
7 & 8	<u>Triple Step Gauche en reculant</u> : Gauche-Droite-Gauche
Bras	Ramener le lasso imaginaire vers soi sur les 4 temps précédents

Rolling Vine Right, Stomp/Clap, Rolling Vine Left, Stomp/Clap

1 à 4	Rolling Vine à Droite - Toucher le Pied Gauche à côté du Pied Droit + Clap (Frapper dans les Mains)
5 à 8	Rolling Vine à Gauche - Toucher le Pied Droit à côté du Pied Gauche + Clap (Frapper dans les Mains)



Two Right Kick Ball Change, Two $\frac{1}{2}$ Turn Pivots Left

1 & 2	Kick Ball Change du Pied Droit Devant
3 & 4	Kick Ball Change du Pied Droit Devant
5-6	Step Turn : 1 Pas du Pied Droit Devant - $\frac{1}{2}$ Tour Pivot à Gauche (Finir avec le Poids du corps sur le Pied Gauche)
7-8	Step Turn : 1 Pas du Pied Droit Devant - $\frac{1}{2}$ Tour Pivot à Gauche (Finir avec le Poids du corps sur le Pied Gauche)
Bras	Sur les 4 temps précédents : Mimer le fait de dégainer un pistolet (Temps 5 et 7) et de tirer (Temps 6 et 8) et pour plus de « Style », fléchir légèrement les jambes sur les Step Turns

Stomps, Claps

1	Stomp du Pied Droit Croisé Devant le Pied Gauche (En fléchissant légèrement la Jambe Droite)
2.3.4	3 Claps (En Appui sur le Pied Droit)
Style	Effectuer les Claps à des niveaux différents (Bas-Milieu-Haut) et/ou Faire des Cymbals Claps

Shuffles

1 & 2	<u>Cross Shuffle Gauche vers la Droite</u> : Gauche-Droite-Gauche
3 & 4	<u>Triple Step Droit en avançant</u> : Droite-Gauche-Droite en faisant $\frac{1}{4}$ de Tour à Droite
5 & 6	<u>Tiple Step Gauche Latéral</u> : Gauche-Droite-Gauche en faisant $\frac{1}{4}$ de Tour à Droite
7 & 8	<u>Triple Step Droit en reculant</u> : Droite-Gauche-Droite en faisant $\frac{1}{4}$ de Tour à Droite

Walk Forward With Stomp

1.2.3	<u>3 Pas en avançant</u> : Gauche-Droite-Gauche
4	Stomp Up du Pied droit à côté du Pied Gauche

REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !