

01 ... ONE ON ONE



Chorégraphe : Peter METELNICK - London , ONTARIO - CANADA / Mars 1997
..... St Albans, HERTS - ANGLETERRE

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Long trail of tears - George DUCAS** - BPM 114

Imitation of love - Jack INGRAM - BPM 138

Losin' end - Lisa ERSKINE - BPM 168

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps , commencer à danser sur le chant - Georges DUCAS

Introduction : 20 temps , commencer à danser sur le chant - Jack INGRAM

Introduction : 16 temps , commencer à danser sur le chant - Lisa ERSKINE

GRAPEVINE RIGHT, STOMP, LEFT TOE FAN 2 X

1.2.3 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D

4 STOMP PG à côté du PD (*appui PD*)

5.6 (*appui PD*) FAN pointe PG côté G ↖ - FAN pointe PG au centre ↑

7.8 (*appui PD*) FAN pointe PG côté G ↖ - FAN pointe PG au centre ↑

GRAPEVINE LEFT, TOUCH, HEEL, HOOK, HEEL, BACK

1.2.3 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

4 TAP PD à côté du PG

5.6 TOUCH talon D avant - HOOK talon D devant bas tibia G

3.4 TOUCH talon D avant - TOUCH pointe PD arrière

MONTANA KICKS aka CHARLESTON

1.2 pas PD avant - KICK PG avant

3.4 pas PG arrière - TOUCH pointe PD arrière

5.6 pas PD avant - KICK PG avant

7.8 pas PG arrière - TAP pointe PD à côté du PG

STEP TOUCHES, STEP TOUCHES WITH 1/4 TURN

1.2 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + **CLAP**

3.4 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + **CLAP**

5.6 **1/4 de tour D** **pas PD côté D** - TAP PG à côté du PD + **CLAP**

7.8 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + **CLAP**

101



TYPE 4 Wall Line Dance RATING Beginner
COUNT 32 STEPS 32
CHOREOGRAPHER **Peter METELNICK**, (UK) Website: www.linedance.biz
Doug & Cathy Chamberlain
Music : **Long trail of tears by George DUCAS** (start on vocal)
"Imitation of Love" - Jack Ingram (start on vocal)
"Losin' End" - Lisa Erskine (start on vocal)
Choreographer's Note This dance is a good one to teach a variety of steps - vines, toe fans, heel & hook, montana kicks & step touches, ending with a simple turn, hence the name 101 - as in Country Dance 101

GRAPEVINE Right, STOMP, LEFT TOE FAN 2 X

- 1, 2 Step RIGHT foot to right side; Cross LEFT foot behind Right
- 3, 4 Step RIGHT foot to right side; Stomp LEFT foot together (*weight on Right*)
- 5, 6 With weight on Right, fan LEFT toes to left side; Fan LEFT toes back to centre
- 7, 8 Fan LEFT toes to left side; Fan LEFT toes back to centre (*weight on Right*)

GRAPEVINE Left, TOUCH, HEEL, HOOK, HEEL, BACK

- 9, 10 Step LEFT foot to left side; Cross RIGHT foot behind Left
- 11, 12 Step LEFT foot to left side; Touch RIGHT foot together
- 13, 14 Touch RIGHT heel forward, Hook RIGHT foot across left shin
- 15, 16 Touch RIGHT heel forward; Touch RIGHT toes back

MONTANA KICKS aka CHARLESTON

- 17, 18 Step RIGHT foot forward; Kick LEFT foot forward,
- 19, 20 Step LEFT foot back; Touch RIGHT toes back
- 21, 22 Step RIGHT foot forward; Kick LEFT foot forward
- 23, 24 Step LEFT foot back; Touch RIGHT toes together

STEP TOUCHES, STEP TOUCHES WITH 1/4 TURN

- 25, 26 Step RIGHT foot to right side; Touch LEFT foot together & clap
- 27, 28 Step LEFT foot to left side; Touch RIGHT foot together & clap
- 29, 30 Step RIGHT foot to right side turning 1/4 right; Touch LEFT together & clap
- 31, 32 Step LEFT foot to left side; Touch RIGHT foot together & clap

[http://www.country-time.com/archives/arch/ld/o/101_\(pm\).htm](http://www.country-time.com/archives/arch/ld/o/101_(pm).htm)

Thanks for your inquiry regarding 101. I know I used both Jack Ingram and Liso Erskine .
Just have fun with it. - Happy dancing! -- Alison & Peter 22/04/2006