



BAD HABITS

Chorégraphes : Maggie Gallagher Irlande & Gary O'Reilly Irlande Juillet 2021

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 1 TAG/RESTART

Musique : Bad Habits Ed Sheeran

Introduction : 16 temps. Départ appui PD.

1-8 WALK, ¼ HITCH, SIDE, TORQUE/LOOK, ¼, ½, BACK, TOUCH/SIT

- 1-2 Pas PG avant (1) - 1/4 de tour à G avec HITCH genou D et en levant la hanche D 9H (2)
3-4 Pas PD côté D (3) - TORQUE (torsion) du haut du corps à D (appui PD) en regardant à D et en pointant le PG côté G (4)
5-6 ¼ de tour à G, pas PG légèrement avant 6H (5) - ½ tour à G ... pas PD arrière 12H (6)
7-8 Pas PG arrière (7) - POINTE PD devant PG en vous « asseyant » en arrière, genoux pliés (8)

9-16 WALK, ½, BACK, TOUCH, WALK, ½, ½ SHUFFLE

- 1-2 Pas PD avant (1) - ½ tour à D ... pas PG arrière 6H (2)
3-4 Pas PD arrière (3) - POINTE PG devant PD (4)
5-6 Pas PG avant (5) - ½ tour à G ... pas PD arrière 12H (6)
7&8 TRIPLE STEP G 1/2 tour à G : 1/4 de tour à G ... pas PG côté G 9H (7) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant 6H (8)

17-24 WALK, HOLD & ROCK, RECOVER, BACK, BACK, BACK ROCK

- 1-2& Pas PD avant (1) - HOLD (2) - pas PG à côté du PD (&)
3-4 ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (4)
5-6 2 pas arrière: pas PD arrière avec KNEE POP genou G (5) - pas PG arrière avec KNEE POP genou D (6)
7-8 ROCK STEP PD arrière avec KNEE POP genou G (7) - revenir sur PG avant (8)

25-32 ¼ SIDE, HOLD &, SIDE, HOLD &, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2& HINGE ¼ de tour à G ... pas PD côté D 3H (1) - HOLD (2) - pas PG à côté du PD (&)
3-4& Pas PD côté D (3) - HOLD (4) - pas PG à côté du PD (&)
Option: rouler les épaules sur les comptes 1-2 et 3-4 (baisser épaule D et lever l'épaule G, puis faire rouler les épaules)
5-6 ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (6)
7&8 BEHIND SIDE CROSS D: CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)
***Tag & Restart mur 3**

33-41 SIDE, TOGETHER, WALK, R SHUFFLE, ROCK, RECOVER, ½ SHUFFLE

- 1-2-3 Pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (2) - pas PG avant (3)
4&5 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant (4) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (5)
6-7 ROCK STEP PG avant (6) - revenir sur PD arrière (7)
8&1 TRIPLE STEP G 1/2 tour à G : 1/4 de tour à G ... pas PG côté G 12H (8) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant 9H (1)

42-48 WALK, WALK, ANCHOR STEP, BACK, ANCHOR STEP

- 2-3 2 pas avant: pas PD avant (2) - pas PG avant (3)
4&5 ANCHOR STEP D : LOCK PD derrière PG (3ème position) (4) - revenir en appui sur PG avant (&) - pas PD légèrement arrière (5)
6 Pas PG arrière (6)
7&8 ANCHOR STEP G : LOCK PD devant PG (3ème position) (7) - revenir en appui sur PG arrière (&) - pas PD légèrement avant (8)

49-56 CROSS, SWEEP, CROSS SWEEP, CROSS, ¼ BACK & CROSS, SIDE

- 1-2 CROSS PG devant PD (1) - RONDE/SWEEP PD d'arrière en avant (2)
3-4 CROSS PD devant PG (3) - RONDE/SWEEP PG d'arrière en avant (4)
5-6& CROSS PG devant PD (5) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière 6H (6) - pas PG à côté du PD (&)
7-8 CROSS PD devant PG (7) - pas PG côté G (8)

57-64 BACK/Drag, BACK/Drag, BACK/SIT, RECOVER, WALK, STEP LOCK

- 1-2 Pas PD arrière (1) - DRAG PG vers PD (2)
3-4 Pas PG arrière (3) - DRAG PD vers PG (4)
5-6 Vous « asseoir » sur PD arrière, genoux pliés (5) - revenir sur PG avant (6)
7-8& 2 pas avant: pas PD avant (7) - pas PG avant (8) - LOCK PD derrière PG (3ème position) (&) 6H

***TAG & RESTART: Après 32 comptes du 3^{ème} mur, vous êtes face à 3H. Faire le tag de 4 comptes suivant:**

1-4 SIDE, TOUCH, ¼ SIDE, TOUCH

- 1-2 Pas PG côté G (1) - TOUCH PD à côté du PG (2)
3-4 ¼ de tour à D ... pas PD côté D 6H (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)

Puis reprendre la danse à partir du début, face à 6H.

FIN: Danser les 32 comptes du 8^{ème} mur, puis ¼ de tour à D ... RONDE avec HITCH genou G croisé devant genou D. Pas PG avant et pointer bras D et index en avant sur le dernier mot "you" [12:00].

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Août 2021

<https://youtu.be/vGmuL50JbcY> Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.