

# Sweet Ireland



Musique Sweet Ireland (Green Lads 🇫🇷) - Morceau instrumental 120 bpm  
Intro 32 temps à partir du premier temps marqué.  
Chorégraphe Gary O'REILLY (Mars 2022) Sources [copperknob.co.uk](http://copperknob.co.uk) & vidéos  
Type 4 murs, 64 temps, Reel, Intermédiaire facile Particularités 1 Tag de 8 temps  
Notes Sur le 3e mur, après avoir dansé la 6e Section, le tempo chute brutalement à 105 bpm, puis reprend doucement son tempo à 120 bpm. Continuez le 3e mur en suivant le tempo, puis ajoutez le Tag.

## Section 1 : R Stomp, Hold, & Cross Triple, L Side Rock, L Behind-Side-Cross, R Side,

1 - 2 Stomp D croisé devant G, Pause, 12:00  
 & 3 & 4 Petit Pas G à G, Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Croiser D devant G, \* Presque sur place  
 5 - 6 **Rock Step G à G** (Pas G à G, Revenir sur D),  
 7 & 8 & **Behind-Side-Cross G** (Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D), Pas D à D,

## S2 : L Stomp, Hold, & Cross Triple, R Side Rock, R Behind-Side-Forward,

1 - 2 Stomp G croisé devant D, Pause 12:00  
 & 3 & 4 Petit Pas D à D, Croiser G devant D, Petit Pas D à D, Croiser G devant D, \* Presque sur place  
 5 - 6 **Rock Step D à D** (Pas D à D, Revenir sur G),  
 7 & 8 Croiser D derrière G, Pas G à G, Pas D avant,

## S3 : L Forward Rock, L Turning Triple with Full Turn, 1/2 R & Walk R L,

1 - 2 **Rock Step G avant** (Pas G avant, Revenir sur D),  
 3 & 4 **Triple Step G sur place + tour complet G**  
 (Pas G sur place + 1/3 tour G, Ramener D + 1/3 tour G, Pas G sur place + 1/3 tour G), 12:00  
 5 - 6 - 7 - 8 **Rock Step D avant** (5 - 6), 1/2 tour D + Pas D avant (7), Pas G avant (8), 06:00

## S4 : Out Out, Back, L Back Rock, R Step 1/4 R Pivot, L Cross Triple,

& 1 - 2 Pas D à D (extérieur - out), Pas G à G (extérieur - out), Pas D arrière,  
 3 - 4 - 5 - 6 **Rock Step G arrière** (3 - 4), Pas G avant (5), Pivoter 1/4 tour D (6), 09:00  
 7 & 8 **Cross Triple G** (Croiser G devant D, Petit Pas D à D, Croiser G devant D),

## S5 : R Toe, Hold, & Heel Switches, & L Toe, Hold & Heel Switches, &

1 - 2 & Pointe D à D, Pause, Ramener D,  
 3 & 4 & Talon G avant, Ramener G, Talon D avant, Ramener D,  
 5 - 6 & Pointe G à G, Pause, Ramener G,  
 7 & 8 & Talon D avant, Ramener D, Talon G avant, Ramener G,

## S6 : R Forward Rock, R Back 1/2 R Turning Triple, L Step 1/4 R Pivot, L Cross Triple,

1 - 2 **Rock Step D avant**,  
 3 & 4 **Triple Step D arrière + 1/2 tour D** (1/4 tour D + Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr D + Pas D avant), 03:00  
 5 - 6 Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D, 06:00  
 7 & 8 **Cross Triple G**,

S7 = S5, 1 - 8 Répéter exactement les pas de la Section 5,

## S8 : R Forward Rock, R Back 1/2 R Turning Triple, L Step 1/4 R Pivot, L Cross, Syncopated R Side Rock.

1 - 2 **Rock Step D avant**,  
 3 & 4 **Triple Step D arrière + 1/2 tour D**, 12:00  
 5 - 6 - 7 Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D, Croiser G devant D, 03:00  
 8 & **Rock Step D à D.** 🤪 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 🤪

**Particularité : TAG : Après le 3e mur (commencé face à 06:00, donc terminé face à 09:00)**

## TAG : R Rocking Chair, Walk R L R L R with 7/8 R.

1 - 2 - 3 - 4 1/8 tour G + **Rock Step D avant** (1 - 2), **Rock Step D arrière** (3 - 4), 07:30  
 5 - 6 1/4 tour D + Pas D avant, 1/4 tour G + Pas G avant, 10:30 puis 01:30  
 7 - 8 1/4 tour D + Pas D avant, 1/8 tour D + Pas G avant. 04:30 puis 06:00  
 Reprenez la chorégraphie du début, face à 06:00.

FIN : A la fin de votre mur, vous faites déjà face à 12:00. Ajoutez simplement un Stomp D avant.

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour [www.CountryDanceTour.com](http://www.CountryDanceTour.com)