



# RAZOR SHARP

**Chorégraphe** Stephen SUNTER - ANGLETERRE / Juillet 1997

**\*\* Workshop avec Robert WANSTREET - Stage Redon Mai 1998 \*\***

**Description** LINE Dance : 40 temps - 4 murs

**Niveau** Intermédiaire

**Musique** ( *teach* ) - Fiery nights - Ronan HARDIMAN - BPM 102

**Siamsa - Ronan HARDIMAN - BPM 118**



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2009

## Introduction : 16 temps

### 3 X SAILOR SHUFFLES WITH SCUFFS, STEP RIGHT BEHIND, UNWIND 1/2

- 1&2 CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - SCUFF PG à côté du PD  
&3&4 pas PG à côté du PD - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - SCUFF PD à côté du PG  
&5&6 pas PD à côté du PG - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - SCUFF PG à côté du PD  
&7.8 pas PG à côté du PD - CROSS PD derrière PG - **UNWIND : 1/2 tour D ( appui PD )**

### FULL TURN TRAVELLING RIGHT, ROCK, CHA-CHA, STEP RIGHT, BEHIND, UNWIND 1/2

- 1 **1/2 tour D**, sur BALL du PD - . . . . pas PG côté G  
2 **1/2 tour D**, sur BALL du PG - . . . . pas PD côté D  
3.4 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière  
5&6 **TRIPLE STEP G sur place** : G. D. G. - **6 : 00** -  
7.8 CROSS PD derrière PG - **UNWIND : 1/2 tour D ( appui PD )**

### SYNCOATED GRAPEVINE, JUMP FEET APART, JUMP FEET CROSSING RIGHT OVER LEFT

- 1& CROSS PG devant PD - pas PD côté D  
2& CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - **12 : 00** -  
3& CROSS PG devant PD - pas PD côté D  
4&5 CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - TOUCH pointe PG côté G  
&6 pas PG à côté du PD - CROSS BALL du PD à G du PG  
7&8 **UNWIND : 1/2 tour G ( appui PG )** - STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD - **6 : 00** -

### ROCK FORWARD & BACK, STEP RIGHT BACK & TWIST, REPEAT ON LEFT

- 1&2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière  
3 TWIST du haut du buste vers D . . . . regard vers l'arrière D ( *au-dessus des épaules* ) \*\*  
4 TWIST du buste de face . . . . **TAP** PD à côté du PG  
5&6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG ( *appui PD* )  
7 pas PG arrière ... TWIST du haut du buste vers G ... regard vers l'arrière ( *au-dessus des épaules* ) \*\*  
8 TWIST du buste de face .... **TAP** PG à côté du PD - **6 : 00** -

### ROCK FORWARD LEFT, ROCK BACK RIGHT

#### STEP FORWARD RIGHT 1/4 PIVOT, KICK BALL CHANGE, STOMP

- 1&2 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - pas PG à côté du PD  
3&4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - pas PD avant  
5 1/4 de tour PIVOT vers G ( *appui PG* )  
6&7 **KICK BALL CHANGE D** : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD  
8 STOMP PD à côté du PG ( *appui PD* ) - **9 : 00** -

**\*\* Sur les TWISTS du buste, lever les bras à hauteur de la poitrine, coudes écartés, en faisant un crochet avec les doigts \*\***



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

