



# DECK 51

Chorégraphes : **Malcolm White et Ed Lawton (Angleterre) – août 2000**

LINE dance : **68 temps, 2 murs, phrasée (3 parties : A = 32 temps, B = 28 temps et C = 8 temps)**

Niveau : **intermédiaire / avancé**

Musique : « **Flowers on the wall** » de Eric Heatherly (two step, 102 bpm, albums « Swimming in champagne », avril 2000 - ou « Country line dancing vol. 2 », octobre 2001 - ou CD single « Flowers on the wall », mars 2000)

Séquence : ABC, ABC, BC+½ C, ABCC, A (« Je sais que ça a l'air méchant mais ce n'est pas si difficile ». Ed Lawton)

**Départ** : compter 32 temps pour démarrer sur les paroles.

## PARTIE A

### 1-12 STEP LOCK STEP x2, ROCK & STEP, STEP LOCK STEP x2, ROCK & STEP

- 1&2 Shuffle avant PD (locké) : PD, PG, PD
- 3&4 Shuffle avant PG (locké) : PG, PD, PG
- 5&6 Rock step avant PD, revenir sur PG, reculer PD
- 7&8 Shuffle arrière PG (locké) : PG, PD, PG
- 9&10 Shuffle arrière PD (locké) : PD, PG, PD
- 11&12 Rock step arrière PG, revenir sur PD, avancer PG

### 13-24 SIDE MAMBO x2, SIDE CROSS SIDE, JAZZ BOX ¼ TURN, STEP LOCK STEP x2

- 1&2 Side rock PD à D, revenir sur PG, croiser PD devant PG
- 3&4 Side rock PG à G, revenir sur PD, croiser PG devant PD
- 5&6 PD à D, croiser PG devant PD, PD à D
- 7&8 Croiser PG devant PD, reculer PD, PG à G avec 1/4 tour à G (face 9h00)
- 9&10 Shuffle avant PD (locké) : PD, PG, PD
- 11&12 Shuffle avant PG (locké) : PG, PD, PG

### 25-32 SIDE CROSS SIDE, JAZZ BOX ¼ TURN, STEP LOCK STEP x2

- 1&2 PD à D, croiser PG devant PD, PD à D
- 3&4 Croiser PG devant PD, reculer PD, PG à G avec 1/4 tour à G (face 6h00)
- 5&6 Shuffle avant PD (locké) : PD, PG, PD
- 7&8 Shuffle avant PG (locké) : PG, PD, PG

## PARTIE B

### 1-10 TOE STRUT x4, OUT-OUT, IN-IN, STEP CLAP, ½ TURN CLAP x3

- &1&2 Toe strut avant PD (&1), toe strut avant PG (&2)
  - &3&4 Toe strut avant PD (&3), toe strut avant PG (&4)
  - &5&6 PD à D, PG à G, ramener PD au centre, ramener PG à côté du PD
  - &7&8 Avancer PD, clap, pivoter d'1/2 tour à G, clap (face 12h00)
  - &9&10 Pivoter d'1/2 tour à D, clap (face 6h00), pivoter d'1/2 tour à G, clap (face 12h00)
- \* attention : j'ai vu une fiche sur laquelle il était indiqué des pivots 1/4 tour au lieu de 1/2 tour !

**11-20 Répéter 1 à 10 ci-dessus** (vous terminez face 6h00)

### 21-28 TOUCH OUT IN OUT, BEHIND, SIDE FRONT x2

- 1&2 Touch pointe PD à D, touch PD à côté du PG, touch pointe PD à D
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
- 5à8 Répéter les comptes 1 à 4 ci-dessus avec le PG

1/2 →



# DECK 51

suite...

## PARTIE C

### 1-8 JAZZ BOX ½ TURN, TOUCH HOLD x2

1&2 Croiser PD devant PG, reculer PG, 1/2 tour à D et avancer PD\* (face 12h00)

&3-4 Assembler PG à côté du PD, touch pointe PD à D, hold

5&6 Croiser PD devant PG, reculer PG, 1/2 tour à D et avancer PD\* (face 6h00)

&7-8 Assembler PG à côté du PD, touch pointe PD à D, hold

\* attention : j'ai vu une fiche sur laquelle il était indiqué des jazz boxes 1/4 tour au lieu de 1/2 tour !

**Souriez... amusez-vous !**

Traduit et préparé par Adeline DUBERNARD pour le cours « avancé » du 14.06.2007  
Sources : [www.kickit.to](http://www.kickit.to) (16.02.2001) et [www.country-time.com](http://www.country-time.com) via [www.speedirene.com](http://www.speedirene.com) (09.06.2007)