



CHICAGO GOLD



Chorégraphie de Fred Whitehouse (Irl), Daniel Trepap (NL) & Simon Ward (Aus) – oct 2019

Descriptions : 64 temps, 2 murs, line-dance – avancé WCS – NO TAG NO RESTART

Départ : environ 39 secondes.

Musique : "Gold Digger" de Beau Monga (Album : Beau Monga)

Notes : La danse commence au chant à environ 39 secondes.

****2019 COMPETITION DE CHOREGRAPHIE WINDY CITY LINEDANCE MANIA PRO RUNNER UP****

[1-8] R BACK, ROCK L TO L, RECOVER R, CROSS/STEP L, HITCH R, BUMP HIPS R, STEP L W/¼ L, R FWD, PIVOT ½ L

- 1 Faire grand pas PD derrière en glissant PG vers PD
2 & 3 Poser PG à gauche, revenir appui PD, croiser PG devant PD
4 Lever le genou droit
5 – 6 Poser PD à droite avec 2 coups de hanches à droite (faire le geste de glisser de l'argent avec la main droite posé sur la paume gauche)
&7 – 8 ¼ tour à gauche en rassemblant PG à côté du PD (09:00), poser PD devant, ½ tour à gauche en restant en appui sur PD le corps en arrière (03:00)

[9-16] SHOULDER POPS, ¼ R, CROSS/STEP R, L SIDE TURNING ¼ L W/SWEEP, SYNCOPATES JAZZ-BOX W/ 1/8 TURN R

- 1&2 Faire un mouvement d'épaules gauche & droite avec le dos en arrière, remettre les épaules au centre, faire un mouvement des épaules gauche & droite en avant avec le dos en arrière (03:00)
&3 – 4 ¼ tour à droite en posant PG à côté du PD (06:00), croiser PD devant PG en regardant à droite et en cliquant des doigts à droite, ¼ tour à gauche en posant PG devant avec sweep du PD (03:00)
5&6& Croiser PD devant PG, poser PG derrière, 1/8 tour à droite en posant PD à droite (04:30), poser PG légèrement devant (04:30)
7 & 8 Brosser le sol avec PD, lever le genou droit au niveau des orteils gauches, poser PD devant (04:30)

[17-24] L MAMBO, R BACK, ½ TURN L, R FWD, FUNKY STEP TOUCHES FORWARD, L TRIPLE STEP FORWARD

- 1 & 2 Poser PG devant, revenir en appui PD, poser PG derrière (04:30)
3 & 4 Poser PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant (10:30)
5&6& Poser PG dans diagonale avant gauche, toucher PD à côté PG, poser PD dans diagonale avant droite, toucher PG à côté du PD (10:30)
7 & 8 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant (10:30)
(Option sur les comptes 5 – 8 : pousser les genoux vers l'extérieur et incliner légèrement le corps pour le style)

[25-32] CROSS/ROCK R, RECOVER L, R SIDE WITH DRAG, STEP L BESIDE R, TOE TOUCH SWITCHES TURNING ¼ TURN L

- 1 – 2 Poser PD devant PG, revenir en appui PG (10:30)
3 – 4 Faire un grand pas PD derrière en glissant le talon du PG vers le PD, rassembler PG à côté du PD (10:30)
5&6& Toucher pointe PD à droite, rassembler PD à côté du PG, toucher pointe PG à gauche, ¼ tour à gauche en rassemblant PG à côté du PD (07:30)
7 & 8 Toucher pointe PD à droite, rassembler PD à côté du PG, toucher pointe PG à gauche (07:30)

[33-40] STEP L, R HEEL GRIND WITH 1/8 R, STEP L, R BEHIND, 1/4 L, R SIDE, L SIDE, HIP ROLL & BUMP, 1/4 R, L FWD

- &1 – 2** Rassembler PG à côté du PD, passer appui talon PD devant, pivoter 1/8 tour à droite en posant PG à gauche (09:00)
- &3&4** Croiser PD derrière PG, 1/4 tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à droite, poser PG à gauche (06:00)
- 5 – 6** Rouler les hanches vers la gauche dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, coup de hanches à gauche en gardant le PDC sur PD
- &7 – 8** Rassembler PG à côté PD, 1/4 tour à droite en posant PD devant, poser PG devant (09:00)

[41-48] R CHASE 1/2 TURN, L CHASE FULL TURN, HIP CHUG TURNING 5/8 L

- 1 & 2** Poser PD devant, 1/2 tour à gauche, poser PD devant (03:00)
- 3 & 4** 1/2 tour à droite en posant PG derrière, 1/2 tour à droite en posant PD devant, poser PG devant (03:00)
- 5&6&** 1/8 tour à gauche en posant PD devant (01:30), revenir en appui PG, faire 1/8 tour supplémentaire à gauche en poussant sur le PD (12:00), faire 1/8 tour à gauche en passant en appui PG (10:30)
- 7&8&** Faire 1/8 tour supplémentaire à gauche en poussant sur le PD (09:00), faire 1/8 tour à gauche en passant en appui PG (07:30), poser PD devant, revenir en appui PG (07:30)
(Sur les comptes 5-8& peut-être des coups de hanche ou des roulement de hanches ou des paddle turn dans un mouvement de motion)

[49-56] KICK R, R BACK & SIT, RISE UP, SIT, RISE UP, 1/4 TURN L, L BACK & SIT, RISE UP, SIT

- 1 – 2** Coup de pied PD devant, poser PD derrière et s'asseoir en poussant le bassin vers le bas
- 3 – 4** Garder les pieds en position, pousser le bassin vers le haut, pousser le bassin vers le bas
- 5 & 6** Pousser le bassin vers le haut en prenant appui PG, 1/8 tour à gauche en posant PD à droite (06:00), 1/8 tour supplémentaire à gauche en posant PG derrière et s'asseoir en poussant le bassin vers le bas (04:30)
- 7 – 8** Garder les pieds en position, pousser le bassin vers le haut, s'asseoir en poussant le bassin vers le bas (04:30)

[57-64] RISE UP, STEP L TO L, TOUCH R BEHIND L, SHIMMY SHOULDERS, R SIDE, SYNCOPATED LOCK/STEP, HITCH R

- 1 & 2** Pousser le bassin vers le haut en prenant appui PD, 1/8 tour à droite en posant PG à gauche (06:00), toucher pointe PD derrière PG accroupi avec les mains droite et gauche vers le bas en regardant en bas (06:00)
- 3 & 4** Faire des mouvements d'épaule en redressant le corps (06:00)
- 5** Poser PD dans la diagonale avant droite
- 6&7&** Poser PG croisé derrière PD, poser PD dans la diagonale droite, poser PG dans la diagonale gauche, croiser PD derrière PG
- 8 &** Poser PG dans la diagonale gauche, lever le genou droit

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps