



DANCING VIOLINGS

Chorégraphe : Maggie Ghallager

Description : Ligne, 2 murs, Phrasé (A, A, B, B, A,A,A)

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Duelling Violins, Ronan Hardiman

Cd "Feet of flames"

PARTIE A

1-8 RIGHT SHUFFLE, ROCK, COASTER STEP, ½ TURN

Pas chassé PD, Rock step, coaster step, ½ tour

1&2 Avancer en pas chassé PD6PG-PD
3-4 Poser PG devant, ramener poids du corps sur PD
5&6 Reculer PG, reculer PD au niveau de PG, avancer PG
7-8 Avancer PD, effectuer ½ tour en pivotant à G

9-16 RIGHT SHUFFLE, ROCK, COASTER STEP, ½ TURN

Pas chassé PD, Rock step, coaster step, ½ tour

1-8 Répéter les 8 temps ci-dessus

17-24 STOMPS, HEELS
frapper le sol, écarter les talons

1-2 Poser PD devant en frappant le sol, Poser PG derrière PD en frappant le sol
3&4 Écarter les talons, ramener les talons au centre, écarter les talons
5-6 Ramener les talons au centre, écarter les talons
7&8 Écarter les talons, ramener les talons au centre, écarter les talons

25-32 RUNNING STEP BALLS, ROCK, ½ TURN SHUFFLE

"Pas en courant", Rock step, ½ tour pas chassé

1&2 Avancer PD, poser plante du PG derrière talon D, avancer PD
&3& Poser plante du PG derrière talon D, avancer PD, poser plante du PG derrière talon D
4 Avancer PD
5-6 Poser PG devant, ramener poids du corps sur PD
7&8 Effectuer ½ tour à G en faisant un pas chassé PG-PD-PG

33-40 RUNNING STEP BALLS, ROCK, ½ TURN SHUFFLE

"Pas en courant", Rock step, ½ tour pas chassé

1-8 Répéter les 8 temps ci-dessus

41-48 ROCK FORWARD, BACK, REPEAT ROCKS, ½ TURN

Rock steps en avant, en arrière, répéter et faire ½ tour

1-2 Avancer PD, ramener poids du corps sur PG
3-4 Reculer PD, ramener poids du corps sur PG
5-6 Avancer PD, ramener poids du corps sur PG
7-8 ½ tour à D en avançant PD puis PG

PARTIE B

1-8 STEPS, SCUFFS
Avancer, frotter le sol avec le talon

1-2 Avancer PD, Frotter le sol avec le talon G
3-4 Avancer PG, Frotter le sol avec le talon D
5-6 Avancer PD, Avancer PG
7-8 Avancer PD, Frotter le sol avec le talon G

9-16 STEP, SCUFFS
Avancer, Frotter le sol avec le talon

1-2 Avancer PG, Frotter le sol avec le talon D
3-4 Avancer PD, Frotter le sol avec le talon G

Saison 2000-2001

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

5-6 Avancer PG, Avancer PD
7-8 Avancer PG, Frotter le sol avec le talon D

17-24 SIDE SHUFFLE R, CROSS, ROCK, SIDE SHUFFLE LEFT, CROSS ROCK
Pas chassé à D, Rock step, Pas chassé G, Rock step

1&2 Poser PD à D, amener PG près du PD, PD à D
3-4 Croiser PG devant PD, ramener poids du corps sur PD
5&6 Poser PG à G, amener PD près du PG, PG à G
7-8 Croiser PD devant PG, ramener poids du corps sur PG

25-32 SIDE TOGETHER SIDE R, STOMP, SIDE TOGETHER SIDE LEFT, STOMP
Côté, rassembler, côté, frapper le sol X2

1-2 Poser PD à D, amener PG près du PD
3-4 Poser PD à D, Frapper le sol avec PG près PD
5-6 Poser PG à G, amener PD près du PG
7-8 Poser PG à G, Frapper le sol avec PD près PG

33-40 BIG STEP R, STOMP, BIG STEP L, STOM
Grand pas à D, Frapper le sol, Grand pas à G, frapper le sol

NB: En posant le PD à D, amener les 2 bras à hauteur des épaules, bras G tendu, bras D plié, puis les ramener vers le bas puis vers le haut quand vous poser le PG à G

1 Poser PD à D en faisant un grand pas
2-3 Faire glisser PG près du PD
4 Frapper le sol avec PG près du PD
5 Poser PG à G en faisant un grand pas
2-3 Faire glisser PD près du PG
4 Frapper le sol avec PD près du PG

41-48 HEELS, PAUSE
Talons, rester, talons syncopés, rester

1-2 Amener talon D en diagonale devant, Rester
&3 Amener PD près du PG et Poser Talon G devant
4 Rester
&5 Ramener PG près du PD et Poser talon D devant
&6 Ramener PD près du PG et Poser talon G devant
&7 Ramener PG près du PD et Poser talon D devant
8 Rester

49-56 HEELS, PAUSE
Talon, Rester, Talons syncopés, Rester

1-2 Amener talon G en diagonale devant, Rester
&3 Amener PG près du PD et Poser Talon D devant
4 Rester
&5 Ramener PD près du PG et Poser talon G devant
&6 Ramener PG près du PD et Poser talon D devant
&7 Ramener PD près du PG et Poser talon G devant
8 Rester

57-64 WALKS, ½ TURN, SCUFF
Avancer, ½ tour, frotter le sol avec le talon

NB : Croiser les bras et les amener à hauteur des épaules

1-7 7 pas en avançant et tout en effectuant un ½ tour à G, le pied gauche reste devant au cours des 7 pas
8 Frotter le sol vers l'avant avec le talon D

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT...
Amusez-vous..... Souriez.....

Traduction : MF SIMON

Source : FCWDA - Danse de Mars 2001