

HOW TO COUNTRY

Choregraphie par : Tom Inge Soenju (NOR), Rob Fowler (ES) & I.C.E. (ES)

Description : 32 temps, 4 murs, Novice +, Mai 2021

Musique : Comment pays – Dylan Schneider

Intro : 16 chefs d'accusation. Commencer sur la séquence vocale:

Séquence répétitive.

Tag/Restart: 1 redémarrage après 16 comptes dans le mur 3.

Fin: Dansez normalement jusqu'à la fin de la musique, puis posez.

SECTION 1: WALK X2 (R / L), FWD COASTER STEP, B WALK X2, COASTER STEP

1-2 Step RF fwd, Step LF fwd 3&4 Step RF fwd, Step LF next to RF, Step RF back

5-6 Step LF back, Step RF back

7&8 Step LF back, Step RF next to LF, Step LF fwd

SECTION 2: ORTEIL TALON STOMP X2 (R / L), STEP 1/2 L PIVOT, STEP 1/4 L PIVOT TOUCH

1 &2

Touch RF to R side, Touch R heel en place, Stomp

RF fwd 3&4 Touch LF to L side, Touch L heel in

place, Stomp LF fwd 5-6 Step RF fwd, 1/2 L turn (poids sur LF) [06:00] 7&8 Step RF fwd, Tour de 1/4 L (poids sur LF), Touch RF à

côté de LF [03:00] **REDÉMARRER ICI DANS LE MUR 3 [09:00].**

SECTION 3: COMMUTATEURS DE POINT (R / L), COMMUTATEURS HEEL ET TOE, FWD SHUFFLE

1 & 2 & Point RF vers R

côté, Step RF à côté de LF, Point LF à L côté, Step

LF à côté de RF 3 & 4 & Point R talon fwd, Step RF à côté de LF, Point L orteils arrière, Step LF à côté de RF 5 & 6 & Point R talon fwd, Étape RF à côté de LF, Point L talon

fwd, Étape LF à côté de RF 7 & 8 Étape RF fwd, Étape LF à côté de RF, Étape RF fwd

SECTION 4: L ROCK, RECOVER, B SHUFFLE, B OUT-OUT, FLICK X2 (R / L), SWIVEL X2,

HITCH 1-2 Rock LF fwd, Transférer le

poids sur RF 3 & 4 Step LF back,

Step RF à côté de LF, Step LF back &5 Step RF back à R diagonal, Step LF to L side (pieds écartés de la largeur des épaules) &6 Flick RF derrière LF (Option: talon R tactile / giflé avec la

main L), Step RF vers le côté R &7 Flick LF derrière RF (Option: talon L tactile / giflé avec la main R), Step LF vers le côté

L &8 & talon R pivotant vers LF, orteils R pivotants vers LF, genou Hitch R

Recommencez et profitez-en!

Bonne danse!