

# Untamed

Guy Dubé & Serge Légaré, Canada (2016)

Danse en ligne Intermédiaire 48 comptes 4 murs

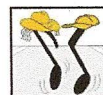
Musique : Untamed / Cam

Intro de 16 comptes

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 27-02-16



## 1-8 Walk, Walk, Vaudeville Step, Cross, Side, Cross,

1-2 PD devant - PG devant 12:00

3&4 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Talon D devant en diagonale à droite

&5 PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

&6 PD à droite - Talon G devant en diagonale à gauche

&7 PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG

&8 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

## 9-16 Side, Touch, 1/4 Turn, Heel Switches, Heel, Heel, Coaster Step,

1&2 PG à gauche - Pointe D à côté du PG - 1/4 de tour à droite et PD devant 03:00

3&4& Talon G devant - PG à côté du PD - Talon D devant - PD à côté du PG

5-6 Talon G devant - Talon G devant

7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

## 17-24 ( Kick, Cross, Point ) X2, Kick Back Step,

( Slide And Knee Pop, Step ) X2,

1&2 Kick du PD devant - Croiser le PD devant le PG - Pointe G à gauche

3&4 Kick du PG devant - Croiser le PG devant le PD - Pointe D à droite

5&6 Kick du PD devant - PD derrière - PG devant *le corps est en 45 degré à droite*

*Sur &7&8 le PD est pointé en diagonale à droite quand il glisse vers le PG*

& Glisser l'intérieur du PD vers le PG en poussant le genou G devant

7 PG devant

& Glisser l'intérieur du PD vers le PG en poussant le genou G devant

8 PG devant

## 25-32 Toe Switches, Scuff, Hitch, Back, Coaster Step, Step, Pivot 1/2 Turn,

1& Pointe D à droite - PD à côté du PG

2& Pointe G à gauche - PG à côté du PD

3&4 Scuff du PD devant - Lever le genou D - PD derrière

5&6 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 09:00

## 33-40 Walk, Walk, Mambo Fwd, Back, Back, Mambo Back,

1-2 PD devant - PG devant

3&4 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD à côté du PG

5-6 PG derrière - PD derrière

7&8 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à côté du PD

**Reprise** À ce point-ci de la danse

## 41-48 Cross, Back, Together, Cross, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Side, Behind, Side, Step,

1-2& Croiser le PD devant le PG - PG derrière - PD à côté du PG

3-4 Croiser le PG devant le PD - 1/4 de tour à gauche et PD derrière 06:00

5-6& 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD à droite - Croiser le PG derrière le PD 03:00

7-8 PD à droite - PG devant

## Tag 1 À la fin du mur 1, ajouter :

### 1-8 ( Step And Hip Bumps ) X2, 1/2 Turn And Hip Bumps, Step And Hip Bumps.

1&2 PD devant avec coups de hanches D,G,D devant

3&4 PG devant avec coups de hanches G,D,G devant

5&6 1/2 tour à droite et PD devant avec coups de hanches D,G,D devant

7&8 PG devant avec coups de hanches G,D,G devant

**Tag 2** À la fin du mur 3, ajouter :

**1-8 ( Step And Hip Bumps ) X2, 1/2 Turn And Hip Bumps,  
Step And Hip Bumps,**

1&2 PD devant avec coups de hanches D,G,D devant

3&4 PG devant avec coups de hanches G,D,G devant

5&6 1/2 tour à droite et PD devant avec coups de hanches D,G,D devant

7&8 PG devant avec coups de hanches G,D,G devant

**9-12 Jazz Box 1/4 Turn, Step.**

1-2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière

3-4 1/4 tour à droite et PD à droite - PG devant

**Reprise** Durant le mur 2, faire les 40 premiers comptes puis,  
recommencer la danse depuis le début

**Finale** À la fin de la danse ajouter 1/4 de tour à gauche et pointe D à droite.  
Garder la pose pour une belle finale sur le mur de 12:00 heures