

C OASTIN'



Chorégraphes : Ray & Tina YEOMAN - Poole, DORSET - ANGLETERRE / Février 1998

LINE Dance : 40 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : (*slow*) Fiery nights - Ronan HARDIMAN - BPM 102 / **6 . 2 . 1**

Lord of the Dance - Ronan HARDIMAN - BPM 106 à 144 / 4 . 4 . 21

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse : NTA

Introduction musicale : 1 : 05 - Commencement de la DANSE sur 1 : 06

WALK RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, COASTER STEP LEFT, KICK BALL CHANGE RIGHT

1.2 1 pas PD devant - 1 pas PG devant

3.4 KICK PD devant - **1 pas PD à côté du PG**

5&6 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - 1 pas PG devant

7&8 KICK BALL CHANGE PD devant

WALK RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, COASTER STEP LEFT, KICK BALL CHANGE RIGHT

1.2 1 pas PD devant - 1 pas PG devant

3.4 KICK PD devant - **1 pas PD à côté du PG**

5&6 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - 1 pas PG devant

7&8 KICK BALL CHANGE PD devant

IRISH HEEL / TOE TOUCHES (X 4, RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT) - mains sur les hanches, ou derrière le dos.

1&2 TOUCH talon D devant - 1 pas PD à côté du PG - TOUCH PG à côté du PD

3&4 TOUCH talon G devant - 1 pas PG à côté du PD - TOUCH PD à côté du PG

5&6 TOUCH talon D devant - 1 pas PD à côté du PG - TOUCH PG à côté du PD

7&8 TOUCH talon G devant - 1 pas PG à côté du PD - TOUCH PD à côté du PG

RIGHT FORWARD, SIDE, TRIPLE RIGHT - mains sur les hanches, ou derrière de dos.

LEFT FORWARD, SIDE, TRIPLE LEFT - mains sur les hanches, ou derrière le dos.

1.2 TOUCH talon D devant - TOUCH talon D côté D (tête diagonale avant D ↗)

3&4 SHUFFLE D sur place : D. G. D.

5.6 TOUCH talon G devant - TOUCH talon G côté G (tête diagonale avant G ↖)

7&8 SHUFFLE G sur place : G. D. G.

RIGHT STEP TO RIGHT, SLIDE, 1/4 TURNING SHUFFLE RIGHT, STEP, PIVOT, SHUFFLE LEFT

1.2 1 pas PD côté D - SLIDE **up** PG à côté du PD + CLAP

3&4 **1/4 de tour D** (temps 3) SHUFFLE D en avançant : D. G. D.

5.6 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)

7&8 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.

**** DANSER 4 fois complet (40 temps), suivi d'un JAZZ BOX avec PD (4 temps),
ou 2 KICK BALL CHANGE ****

ou tout autre variante à 4 temps, pour retomber sur les phrases musicales.