

The South

Chorégraphe: Marie-Claude Gil (juillet 2019)

Type: Danse en Ligne, 64 comptes , 2 murs (1 restart)

Niveau: Intermédiaire

Musique: The southern side of heaven by Buddy JEWELL
Intro : 32 comptes



1/- [1-8] ROCK FORWARD, ¼ TURN RIGHT, ROCK FORWARD, ROCK BACK, STOMP, STEP LOCK STEP RIGHT, STEP LOCK STEP LEFT

1&2& Rock devant PD avec Talon, revenir PdC PG, 1/4 tour à droite Rock PD devant avec Talon, revenir Pdc PG

3&4 Rock derrière PD, revenir PdC PG, Stomp PD à cote PG

5&6 PG devant, lock le PD derrière le PG, PG devant

7&8 PD devant, lock le PG derrière le PD, PD devant Section

2/-[9-16] STEP ¼ TURN RIGHT, WEAVE, POINT SIDE, TOUCH , POINT SIDE, SAILOR STEP

1&2 PG devant, ¼ tour à droite PdC PD, croiser PG devant PD

3&4& PD à droite, PG derrière, PD à droite, croiser PG devant PD

***** RESTART: au mur 2 après 12 COMPTES (12H00)**

5&6 Pointe PD à droite, touche PD à cote du PG, Pointe PD à droite

7&8 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D

3/-[17-24] CROSS ROCK, SIDE TRIPLE STEP, CROSS ROCK, SAILOR STEP ¼ TURN

1-2 Rock croisé PG devant PD, revenir PdC PD

3&4 Pas chassés cotés PG, PD, PG

5-6 Rock croisé PD devant PG, revenir PdC PG

7&8 Croiser PD derrière PG avec 1/4 à Droite, PG à Gauche, PD à Droite Section

4/-[25-32] RUMBA BOX, BACK TOE STRUT (LEFT AND RIGHT), COASTER STEP

1&2 PG à gauche, rassemble PD (Pdc), avancer PG devant

3&4 PD à droite, rassemble PG (PdC), reculer PD

5&6& Reculer pointe PG, poser talon PG, reculer pointe PD, poser talon PD

7&8 Reculer PG, reculer PD à côté du PG, avancer PG

Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps

Fiche réalisée par MC Lesage-Lorin pour Danse et Country 56

www.danse-et-country.fr

5/- [33-40] STEP LOCK STEP RIGHT, STEP LOCK STEP LEFT, SCUFF, STEP ¼ TURN LEFT, SCUFF, STEP ¼ TURN LEFT, SCUFF, STEP ¼ TURN LEFT, SCUFF

1&2 PD devant, lock le PG derrière le PD, PD devant

3&4& PG devant, lock le PD derrière le PG, PG devant, scuff PD à côté du PG

5&6& ¼ tour à gauche pose PD, scuff PG à côté du PD, ¼ tour à gauche pose PG, scuff PD à côté du PG

7&8& ¼ tour à gauche pose PD, scuff PG à côté du PD, pose PG à gauche, scuff PD à côté du PG

6/-[41-48] JAZZ BOX WITH TOES STRUT, STEP ½ TURN STEP, STEP 1/ 2 TURN STEP

1&2& Croiser pointe PD devant PG, poser talon PD, reculer pointe PG, poser talon PG

3&4& Pointer PD à droite, poser talon PD, croiser pointe PG devant PD, poser talon PG

5&6 PD devant, ½ tour à gauche, poser PD devant

7&8 PG devant, ½ tour à droite, poser PG devant

7/-[49-56] KICK RIGHT (X2), POINT BACK, ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN STEP, LOCK LEFT

1&2 Deux coups de pieds PD, pointer PD derrière

3&4& Rock PD devant, revenir PdC PG, Rock PD derrière, revenir PdC PG

5&6 PD devant, ½ tour à gauche, poser PD devant

7&8 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant

8/-[57-64] VINE RIGHT WITH SCUFF, (SIDE STEP WITH SCUFF) LEFT AND RIGHT VINE LEFT WITH SCUFF, (SIDE STEP WITH SCUFF) RIGHT AND LEFT

1&2& PD à droite, PG derrière, PD à droite, scuff PG à côté du PD

3&4& PG à gauche, scuff PD à côté du PD, PD à droite, scuff PG à côté du PD

5&6& PG à gauche, PD derrière, PG à droite, scuff PD à côté du PG

7&8& PD à droite, scuff PG à côté du PD, PG à gauche, scuff PD à côté du PG

*****RESTART : au mur 2 après 12 temps (à 12:00)**